

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом совете
от «31» августа 20 18 г.
Протокол № 1



**Дополнительная образовательная программа
по изобразительности «Акварелька»
возраст детей от 4 до 7 лет**

(по направлению художественно-эстетическое развитие)

Разработал:
Педагог дополнительного
образования по ИЗО
Л.С. Каменецкая

Красноярск

Содержание

1. Пояснительная записка – 3;
2. Цель, задачи программы – 3;
3. Основные принципы программы – 3;
4. Направленность программы, форма и методы обучения программе, периодичность проведения образовательной деятельности, сроки реализации – 4;
5. Учебно-тематический план – 4;
6. Механизм оценки результатов, мониторинг (диагностика) – 6;
7. Условия реализации программы – 13;
8. Ожидаемые результаты – 13;
9. Перспективно-тематическое планирование – 13;
10. Методическая литература - 15.

Пояснительная записка

История природы и общества сформировала у человека – существа разумного, мыслящего – способность переживать, постигать, творить самому целесообразность и красоту явлений действительности.

Эстетическое воспитание – воспитание чувств, на которых основано сознание, а, следовательно, интеллект и всё то, что отличает человек. И только тогда, когда эти чувства находятся в привычной гармонии с окружающим миром, формируется личность во всей её полноте.

Главной отличительной способностью моей программы явилось использование нетрадиционных приемов изобразительности в работе с детьми.

Дети по своей природе очень любознательны. Они как губка, впитывают в себя всё новое, необычное. В широко раскрытых глазах ребёнка сразу виден огромный интерес, удивление, внимание. Одна из психологических особенностей детей дошкольного возраста заключается в том, что большую часть времени они проживают в своей воображаемой реальности. И чтобы выразить свою фантазию, ребёнку часто недостаточно привычных, традиционных способов, средств. Именно поэтому нетрадиционные методики привлекают детей, так как дают больше возможностей для выражения собственных фантазий, желаний, для самовыражения в целом.

Нетрадиционное рисование обогащает эмоциональный опыт детей, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью, доставляет радость.

Цель: Совершенствование творческих способностей детей.

Задачи:

- Познакомить детей с системой образов изобразительного искусства, формами художественного труда с опорой на логическое и чувственное познание, включающими в себя нетрадиционные подходы в работе в различных техниках и с различными материалами.
- Совершенствовать мастерство через ИЗО.
- Дать возможность ребёнку проявлять свои творческие способности, не ограничивая свободу, воображение и фантазию.

Основные принципы:

Гуманизации- утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, внимание к историческим ценностям и их роли в развитии искусства, науки и культуры.

Детоцентризм – имеющий приоритетами интересы ребёнка для превращения его в равноправный субъект образовательного процесса.

Увлекательность и творчество – развивающий творческие способности детей, выражающиеся в образовательной деятельности с доминирующими творческими началами.

Природосообразительность – учитывающий возрастные и индивидуальные особенности, задатки, возможности обучающихся при включении их в различные виды деятельности.

Направленность программы: художественно – эстетической направленности.

Форма обучения: очная, групповая.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (иллюстрации, д/игры);
- практические (упражнения, занятия).

Периодичность проведения образовательной деятельности: 2 раза в неделю, в месяц – 8 часов, учебный год с октября по апрель – 56 часов.

Срок реализации программы: 3 года.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1.	Учимся видеть и понимать красоту, которая нас окружает	26	4	22
2.	Мир цвета, света и гармонии	5	1	4
3.	«Портрет» - внутренний мир эмоции	6	1	5
4.	Создадим свою сказку	6	1	5
5.	«Добрый рук мастерство». Методика В.А. Пантикова. Методика В.П. Вдовенко, знакомство.	13	3	10
	Итого	56	10	46

1. Тема: Учимся видеть и понимать красоту, которая нас окружает.

- «Цвет в природе и красках» - смешивание красок и получение новых цветов; рассказать, что в природе не существует таких открытых красок, как в баночке с гуашью.
- «Изображение осеннего дерева», «какие бывают характеры у деревьев», «настроение и состояние в пейзаже» - передать эмоциональное состояние в пейзаже: «дождь», «ветер», «пасмурный день», «снег идет».
- «Утро», «туман» - мягкие чистые цвета. Использование музыки П.И. Чайковского «времена года», использование презентации.

- «Бабочка в природе» - монотипия, показать примитивными средствами как выполняется монотипия. Показ репродукции «бабочка», изучение и наблюдение.
- «Осенний букет» - наблюдение за осенними листьями, ветками. Несколько вариантов: «Рябина», «Клен», «Смешанный».
- «Осенний натюрморт» - передача цвета и характера и овощей.
- «Первый снег лесной» - пейзаж «Снежная зима», работа белым цветом, цветовые нюансы (гуашь белая по черному фону).
- «Узоры на стекле» - знакомство с холодным цветом.
- «Солнышко» знакомство с теплыми цветами.

2. Тема: Мир цвета, света и гармонии

- «Обитатели моря», «что там, на морском дне?» - изучение холодных цветов и их оттенков. Компонировка предметов в композиции.
- «Зимние», «Осенние», «Весенние», «Летние» - пейзажи, отношение ребенка к рисунку.
- «Цирк с разноцветными огнями» - композиция и живопись, изучение цветовых и тоновых контрастов. Силуэт в живописи, характер силуэтов. Изображение силуэтов человека, животного в движении.
- Язык графики. «О чем может рассказать простой карандаш?» - изучить новую технику. Дать основные понятия: «Шар», «Пирамида», «Цилиндр», «Конус».

3. Тема: «Портрет» - передать характер человека, черты лица и внутренний мир, эмоции. «Портреты друзей», «Моя семья», «Автопортрет», или «Я рисую себя», «Мой друг – животное», в профиль, в анфас, сзади.

4. Тема: Создадим свою сказку – полный простор воображения и фантазии. Передача эмоционального состояния и художественного образа. «Сказочные птицы» - образ, цвет, настроение. «Смешилки и страшилки» - сказочные герои. Добрые, злые, прекрасные, безобразные. «Самая любимая сказка», «Сказка, которую ты придумал сам».

5. Тема: «Добрый рук мастерство».

«Роспись декоративных подносов» - загрунтовая бумага (черный фон). Матрешки – роспись. «Сказочный город» (аппликация, композиция) – приемы бумажной пластики, природного материала (гербарий). Росписи пасхальных яиц. Цветы «Декоративный букет» (коллаж) – умение гармонизировать цвет, техника коллажа.

Коллажи из различного материала. Нетрадиционные методы В.А. Пантимова (работа с ложками, газетой, поролоном и т.д.). Игры «Вставь, какой ведешь предмет»,

«Кляксография» - дорисуй на что похоже. «Дорисуй пейзаж к данному животному». Знакомство с творчеством художника В.П. Вдовенко (работа с образами).

Механизмы оценки результатов: в форме выставок в течении всего учебного года.

Мониторинг (диагностика):

Диагностика проводится три раза в год: октябрь, январь, апрель.

Возрастная категория	Задание
4-5 лет	Сочетание красок
	Правильное расположение предметов на листе
	Художественные игры
	Последовательное рисование человека, животного, птицы
5-6 лет	Рисование с натуры
	Рисование по представлению
	Технические навыки: кисть, графические материалы, стека
	Изображение расположенное на листе бумаги
	Барельеф
	Составление коллажа
6-7 лет	Смешивание красок
	Цветовые и тоновые контрасты цветовых гамм
	Изображение по представлению (воображение, фантазия)
	Рисование человека (характер, черты лица, внутренний мир, эмоции)
	Чувство цвета (роспись, техника коллажа)
	Трудовые умения и навыки

1 год обучения (4-5 лет)

Задание 1: Сочетание красок

Цель: выявить у детей умение смешивать краски.

Тема: «Красивые цветы»

Ход: рассмотреть цветок, отметить красоту лепестков. Предложить нарисовать цветы и раскрасить лепестки, смешивая краски на палитре, для получения нового цвета.

Критерии оценки:

Высокий - задание полностью выполнено: изображение четкое, лепестки цветов прорисованы, прием смешивания красок использован.

Средний – нет четкого изображения лепестков цветов, но попытка смешивания красок была; либо прорисовка рисунка четкая, прием смешивания красок использован после небольшой помощи педагога.

Низкий – задание не выполнено совсем; либо рисунок выполнен, но прием смешивания красок не использован.

Задание 2: Правильное расположение предметов на листе

Цель: выявить умение детей изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их ряд на одной горизонтальной линии; на всем листе, связывая единым содержанием (цыплята гуляют по траве).

Тема: «Рыбки плавают в аквариуме»

Ход: педагог вместе с детьми рассматривают рыбу в аквариуме: её строение, окраску. Детям предлагают нарисовать рыб в аквариуме.

Критерии оценки:

Высокий – ребенок справился с заданием: нарисовал несколько рыб, объединив их единым сюжетом.

Средний – попытка объединить в сюжет несколько предметов.

Низкий – изображено несколько предметов, не связанных между собой сюжетом; либо изображен только 1 предмет.

Задание 3: Художественные игры (ритмическое расположение предметов)

Цель: выявить у детей чувство ритма при изображении предметов.

Тема: «Украшение фартука»

Ход: рассмотрение несколько фартуков, обратив внимание на то, как они украшены. Предложить детям украсить свои фартуки сначала одной полоской сверху, другой – снизу, а между ними лепестками.

Критерии оценки:

Высокий-ребенок справился с заданием самостоятельно.

Средний-работа ребенка частично выполнена неверно, лепестки прорисованы вне полосы, но сохраняя ритм, либо изменена очередность заполнения фартука.

Низкий- задание не выполнено совсем, либо неверное расположение элементов.

Задание 4: Лепка. Приемы (оттягивания, сглаживания).

Цель: выявить уровень развития мелкой моторики.

Тема: «Овощи»

Ход: детям предлагается вылепить овощ используя приемы лепки: раскатывая пластилин прямым и кругообразными движениями рук, слегка оттягивая и сужая конец пальцами, скруглять концы для уточнения формы и сглаживать неровности поверхности.

Критерии оценки:

Высокий-ребенок лепит предметы, используя приемы оттягивания и сглаживания.

Средний-ребенок лепит предметы, используя только один из приемов.

Низкий- ребенок не владеет навыками лепки, либо не использует приемы лепки.

Протокол обследования:

ФИО ребенка	1			2			3			4			Уровни		
	задание			задание			задание			задание					
№	окт	янв	апр	окт	янв	апр	окт	янв	апр	окт	янв	апр	окт	янв	апр
1															
2															
3															

Уровневая оценка:

От одного до трех плюсов – низкий уровень;

От двух до трех плюсов, либо от одного плюса до 3 полу плюсов – средний уровень;

от четырех плюсов либо три плюса и одни полу плюс – высокий.

2 год обучения (5-6 лет)

Задание 1:Рисование с натуры

Цель: выявить умение детей рисовать предметы с натуры, передавать форму, пропорции предметов, расположение их частей и окраску.

Тема: «Березовые ветки»

Ход: рассматриваем с детьми веточку уточняем ее характерные детали. Внимание детей обращается на передачу строения ветки, ее характерных деталей.

Критерии оценки:

Высокий-свободно передает форму, пропорции и расположение частей предмета, их окраску; достоверно передает пространственное расположение предмета на листе.

Средний-ребенок передает форму и расположение частей предмета, пропорции не соблюдены, либо соблюдены частично; попытка пространственного расположения предмета на листе.

Низкий- ребенок не может передать форму и строение предметов с натуры; передает форму предмета, не соблюдая пропорции и расположение частей предмета, привносит в рисунок вымышленные элементы.

Задание 2: Рисование по представлению

Цель: выявить умение детей рисовать по представлению предметы, передавая форму, пропорции предметов, расположение их частей и окраску.

Тема: «Дары осени»

Ход: детям предлагается вспомнить какие дары приносит осень. Продумать содержание работы и перенести свой замысел на лист бумаги.

Критерии оценки:

Высокий-свободно передает форму, пропорции и расположение частей предметов, их окраску.

Средний-ребенок передает форму и расположение частей предметов, пропорции не соблюдены, либо соблюдены частично.

Низкий-ребенок не может передать форму и строение предметов по представленному; передает форму предмета, не соблюдая пропорции и расположение частей предмета.

Задание 3: Технические навыки: кисть, графические материалы, стека

Цель: выявить навыки владения кистью, карандашом, стеклой.

Критерии оценки:

Высокий-ребенок свободно владеет кистью, регулирует силу нажима на кисть, держать ее наклонно к бумаге или вертикально, в зависимости от характера линии; хорошо насыщает кисть краской; аккуратно закрашивает.

Владеет карандашом, регулирует силу нажима на карандаш; изменять направление движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета; штриховка без просветов; линии повторно не обводит.

Стекой пользуется свободно: разделяет кусок пластилина на части; разделить слитность формы; обозначает с ее помощью отдельные детали предмета.

Средний-правильно держит кисть, умеет набирать краску и удалять излишки; рисует линии неуверенно, сила нажима переменная; держит кисть правильно, набирает краску неаккуратно, плохо насыщает кисть, закрашивание с просветом.

Сила нажима на карандаш переменная, несколько раз обводит линии, вместо изменения направления, движение руки поворачивает лист, в зависимости формы изображаемого предмета.

Использует возможности стеки ситуативно.

Низкий-не регулирует силу нажима на кисть, держит неправильно кисть; не умеет набирать краску, разбавлять ее водой, убирать излишки.

Не регулирует силу нажима на карандаш, не может заштриховать контур.

Не может выделить и обозначить отдельные части предмета.

Задание 4: Изображение, расположенное на листе бумаги

Цель: выявить умение детей располагать изображаемые предметы на листе.

Тема: «Поляна в лесу»

Ход: рассмотреть с детьми картины из серии «Лес». Предложить нарисовать лесную полянку, правильно располагая предметы на листе: заполняя углы, середину, стороны.

Критерии оценки:

Высокий-ребенок справился с заданием: лист заполнен полностью, в соответствии с пространственными характеристиками рисунка.

Средний-рисунок заполнен верно, но пропорции предметов частично не соблюдены.

Низкий-рисунок выполнен линейно, либо лист заполнен не полностью и не соблюдены пропорции предметов.

Задание 5: Барельеф (умение выбирать формат для сюжета)

Цель: выявить умение самостоятельно подобрать формат для сюжета.

Критерии оценки:

Высокий-ребенок самостоятельно выбирает формат, соответствующий его замыслу.

Средний-ребенок не может самостоятельно выбрать формат, соответствующий его замыслу.

Низкий-у ребенка нет понятия о формате.

Задание 6: Лепка. Человек. Животное.

Цель: передать в лепке выразительность образа лепить фигуры. Подвести к сюжетной лепке.

Тема: «Котенок»

Ход: обследовать игрушку котенка. Уточнить, спрашивая детей, форму, величину и расположение частей, приемы лепки. Учить детей доводить выразительности фигурки, используя приемы оттягивания, сглаживания.

Критерии оценки:

Высокий-ребенок лепит фигуру животного, передавая верно пропорции частей, их форму и расположение, используя приемы: оттягивания, сглаживания, примыкание. Фигура вылеплена выразительно.

Средний-пропорции частей, их расположение соблюдены частично, форма частей уточнена частично, владеет только определенным приемом лепки.

Низкий-ребенок лепит фигуру, не соблюдая пропорции частей или их расположение, пользуется только одним приемом лепки, либо вообще не владеет приемами, фигура не выразительна.

Протокол обследования:

ФИО ребенка	1			2			3			4			5			6			Уровни		
	задание			задание			задание			задание			задание			задание					
№	окт	янв	апр	окт	янв	апр	окт	янв	апр	окт	янв	апр	окт	янв	апр	окт	янв	апр	окт	янв	апр
1																					
2																					
3																					

Уровневая оценка:

Если ребенок набрал:

От двух до четырех плюсов - низкий уровень;

От двух и четырех полу плюсов, либо от трех до шести плюсов – средний;

От семи до восьми – высокий.

3 год обучения (6-7 лет).

Задание 1: Композиция в рисунке. Цвет, форма, цветовое сочетание пропорций.

Цель: выявить навыки передачи формы, пропорции предметов, при выполнении композиции, а также умение подбирать оттенки характеризующее тему.

Тема: «Золотая осень»

Ход: вспомнить, как выглядят деревья в осеннем уборе. Предложить изобразить картину «Золотая осень». Подумать над композицией рисунка-положением листа бумаги, размещением изображений. Передать колорит золотой осени.

Критерии оценки:

Высокий-ребенок заполняет весь лист. Прорисовывает отдельные детали. Ярко выражает колорит золотой осени. Четко передает форму предметов, пропорции.

Средний-лист заполнен полностью. Не выразительно передано время года. Пропорции, форма соблюдены частично.

Низкий-лист заполнен не полностью. Не соблюдены пропорции предметов. Отсутствуют оттенки, характеризующие осень.

Задание 2: Изображение по представлению

Цель: выявить умение создать сказочную композицию, выделяя конкретный образ.

Тема: «Сказочная птица»

Ход: предложить детям нарисовать сказочную птицу. Какой вы её представляете?

Критерии оценки:

Высокий-ребенок создает сюжетную композицию.

Средний-ребенок создает сюжет не выделяя образ, либо рисует композицию не выделяя образа.

Низкий-ребенок задание не выполняет.

Задание 3: Развитие чувства цвета

Цель: выявить умение оформить декоративную композицию на квадрате, используя элементы узора.

Тема: «Декоративное рисование на квадрате»

Ход: Предложить детям декоративно оформить квадрат. Уточнить как располагается узор. Спросить, какие цветы и листья можно использовать? Обратить внимание на различные приемы работы кистью. Спросить у детей как получить из

имеющихся у них красок светлые оттенки красного, голубого и т.д. показать затрудняющимся детям приемы смешивания красок на палитре.

Критерии оценки:

Высокий-ребенок заполняет элементами узора весь квадрат. Владеет приемами работы кистью, смешиванием краски.

Средний-отсутствует четкий ритм в узоре. Либо квадрат заполнен полностью,

Низкий-ребенок беспорядочно рисует отдельные элементы узора.

Задание 4: Чувство цвета по мотивам городецкой, хохломской, дымковской росписи.

Цель: выявить умение составлять цветовую гамму из нескольких цветов по мотивам.

Тема: «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»

Ход: рассмотреть с детьми несколько предметов городецкой росписи. Предложить выделить основные особенности расписать полоску узором городца. В процессе занятия следить за использованием правильных приемов росписи, соблюдением колорита, правильной подготовкой оттенков путем смешивания красок.

Критерии оценки:

Высокий-ребенок готовит оттенки путем смешивания красок на палитре, передает колорит и цветовую гамму росписи.

Средний-цветовая гамма частично соответствует данной росписи.

Низкий-выполняет узор не используя оттенки.

Задание 5: Пластичность сюжетов в лепке.

Цель: выявить у детей чувство композиции, умение лепить скульптурные группы из 2-3 фигур, и навыки передачи пропорций, и динамику, действий, соотношение предметов по величине.

Тема: «Доктор Айболит и его друзья»

Ход: вспомнить с детьми доктора Айболита, его друзей. Предложить лепить композицию из нескольких фигур. В ходе занятия направить внимание детей на передачу сходства изображения с литературными персонажами, добиваться более точного соблюдения пропорций.

Критерии оценки:

Высокий-ребенок выполняет законченную композицию. Точно передает пропорции и динамику действий, соотношение предметов по величине.

Средний- композиция закончена, но пропорции, форма соблюдены частично. Либо выполнена не аккуратно.

Низкий-композиция выполнена не полностью, или не соблюдены пропорции и динамика действий.

Протокол обследования:

ФИО ребенка	1			2			3			4			5			Уровни		
	задание			задание			задание			задание			задание			окт	янв	апр
№	окт	янв	апр	окт	янв	апр	окт	янв	апр	окт	янв	апр	окт	янв	апр			
1																		
2																		
3																		

Уровневая оценка:

От двух и 4 минусов – низкий уровень;

От двух и трех полу плюсов, либо от трех и пяти плюсов - средний;

От шести и семи плюсов – высокий.

Условия реализации программы: Магнитофон, ноутбук, проектор, колонки, иллюстрации художников, краски (акварель, гуашь), кисти, мелки, пастель, карандаши, листы (альбом, ватман), пластилин, глина, материал (природный, бросовый).

Ожидаемый результат:

К концу года дети должны знать:

- Понятие о цвете;
- Понятие о графике;
- Эмоциональное состояние (радостный, мрачный, резкий, нежный, напряженный, спокойный, холодный, теплый);
- Передавать эмоциональное состояние в пейзаже, выполнять монотипию изучить цветовые и тоновые контрасты цветовых гамм, передавать в портрете характер человека, черты лица, внутренний мир, эмоции самостоятельно составлять коллаж, неотрывное рисование от листа (по методике В.П. Вдовенко), самостоятельно выполнять работы с ложкой (по методике В.А. Пантимова).

Перспективно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1.	Учимся видеть и понимать красоту, которая нас окружает	26	4	22
1)	«Цветовая гамма осеннего неба»	1		1
2)	«Цвет в природе – красках», «Осеннее дерево» (живопись)	1		1
3)	«Рябинушка» (коллаж)	1		1
4)	«Какие бывают характеры у деревьев»	1	1	1
5)	«Дождик, дождик кап-кап-кап-»,	1		1

	«Осенний дождь» (живопись по сырому)			
6)	«Сильный ветер» (живопись)	1		1
7)	«Экскурсия в осенний сквер»	1	1	
8)	«Пасмурный день» (живопись по сырому)	1		1
9)	«Снег идет» «Первый снег» (живопись)	1		1
10)	«Рассмотрение картин художников»	1	1	
11)	«Утро туманное» (живопись)	1		1
12)	«Осень в городе» (коллаж)	1		1
13)	«Осень в лесу» (мелок)	1		1
14)	«Мой любимый город» (граф)	1		1
15)	«Осенний букет» (гербарий с подрисовкой)	1		1
16)	«Просмотр презентации» (природа)	1	1	
17)	«Бабочка в природе» (монотипия)	1		1
18)	«Сказка про бабочку» (живопись)	1		1
19)	«Осенний натюрморт» (живопись)	1		1
20)	«Зимушка-зима» (живопись)	1		1
21)	«В город к нам пришла зима»	1		1
22)	«Узоры на стекле» (живопись)	1		1
23)	«Солнышко» (живопись)	1		1
24)	«Лесной пейзаж»	1		1
25)	«Снежная зима» (графика)	1		1
26)	«Кленовые листья» (печатание)	1		1
2.	Мир цвета, света и гармонии	5	1	4
1)	«Обитатели моря» - литература	1	1	
2)	«Что там, на морском дне»	1		1
3)	«Зимний лес» - пейзаж	1		1
4)	«Цирк с разноцветными огнями»	1		1
5)	Графика (простой карандаш, черная тушь, гуашь)	1		1
3.	«Портрет» - внутренний мир эмоции	6	1	5
1)	«Рассмотрение фотографий природы человека»	1	1	
2)	«Автопортрет» (гуашь)	1		1
3)	«Моя семья» (коллаж)	1		1
4)	«Мой друг – животное»	1		1
5)	«Настроение» - рисуем доброту	1		1

б)	«Портреты друзей» (графика)	1		1
4.	Создадим свою сказку	6	1	5
1)	Поговорим о сказке (музыка, фильм)	1	1	
2)	«Сказочные птицы» (декоративные рисунки)	1		1
3)	«Смешилки и страшилки» (графика, уголь)	1		1
4)	«Самая любимая сказка»	1		1
5)	«Сказка, которую ты придумал сам»	1		1
б)	«Добрые и злые» (живопись)	1		1
5.	«Добрый рук мастерство». Методика В.А. Пантимова. Методика В.П. Вдовенко, знакомство.	13	3	10
1)	Что такое коллаж?	1	1	
2)	Знакомство с творчеством художника В.П. Вдовенко	1	1	
3)	Пасха (традиции, ее история, знакомство с росписью пасхальных яиц)	1	1	
4)	«Роспись декоративных подносов», «Роспись пасхальных яиц»	1		1
5)	«Матрешки» - роспись, шаблон	1		1
б)	«Сказочный город» - объемная аппликация	1		1
7)	«Декоративный букет» коллаж	1		1
8)	Поделки из природного материала	1		1
9)	«В мире образов» - В.П. Вдовенко	1		1
10)	В.А. Пантимова «Знакомство с ложкой, как её приготовить из бумаги	1		1
11)	«Кляксография», «Вставь, какой видишь предмет», «Дорисуй пейзаж к данному животному»	1		1
12)	Работа из газеты (коллаж)	1		1
13)	Работа с поролоном (игрушка)	1		1
	Итого	56	10	46

Методическая литература:

- 1) Ю.Н. Химняк «Как прекрасен этот мир»;
- 2) Л.С. Каменская «Какого цвета радуга?»;

- 3) Г.В. Беда «Живопись»;
- 4) Программа школы «Эстетическое воспитание и развитие»;
- 5) Конспект теории творчества В. П. Вдовенко;
- 6) Методика В.А. Пантикова;
- 7) Л.С. Каменецкая «Методические рекомендации «Нетрадиционные подходы в ИЗО».